

PAUL HERRMANN

zum hundertsten Geburtstag
und Werke der „Gruppe Vier“

Christa Düll • Horst Heinen • Herta Neumann

AUSSTELLUNG VOM 17.10.2014 - 27.2.2015

GALERIE NIERENDORF • BERLIN
GEÖFFNET DIENSTAG - FREITAG
VON 11 BIS 18 UHR • SONST NUR
NACH VORHERIGER VERABREDUNG



2 **PAUL HERRMANN Bild ohne Namen** Öl auf Hartfaserplatte, signiert, 485 x 590 mm 1955

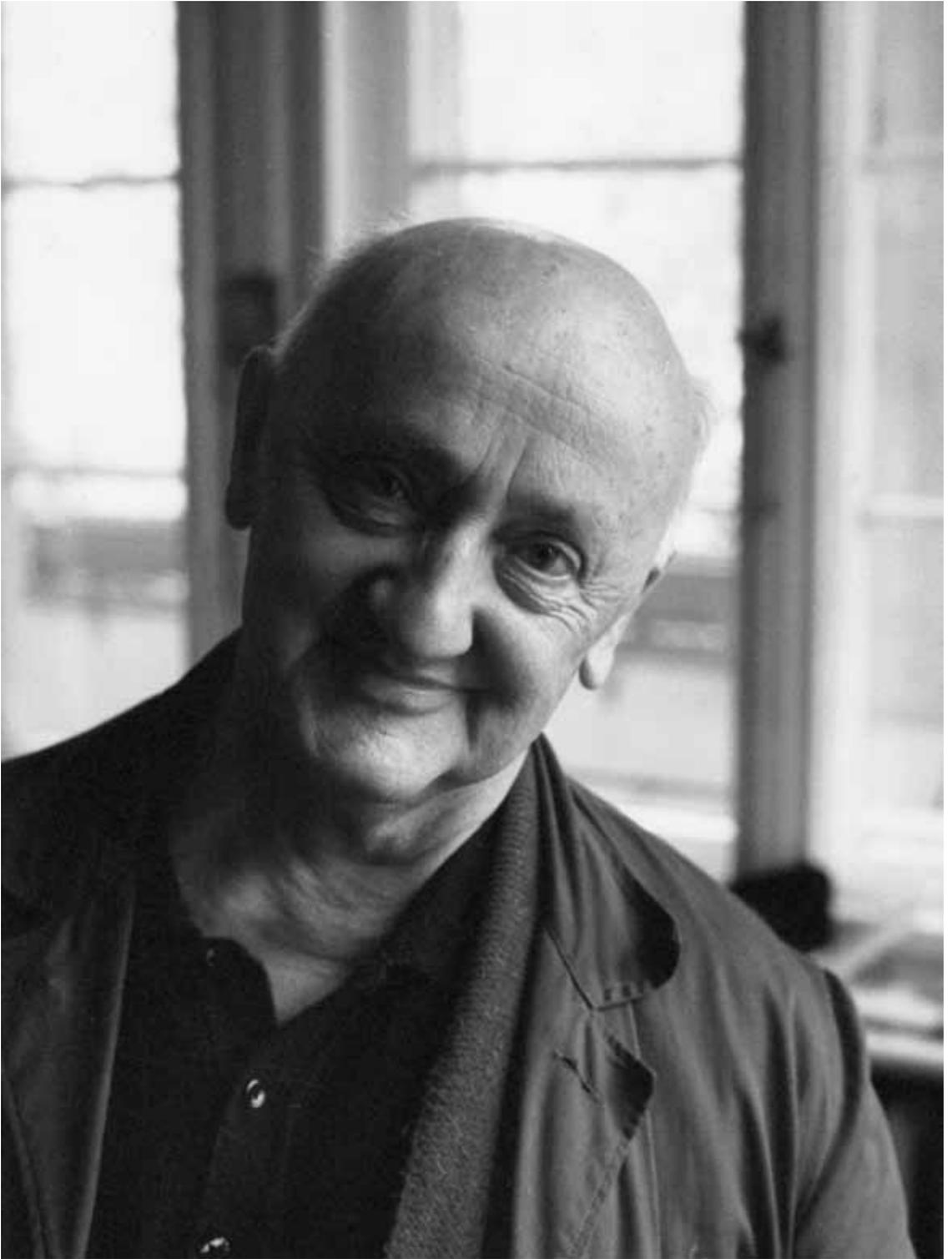
Vor hundert Jahren wurde Paul Herrmann geboren. Für unsere Galerie Anlaß eine repräsentative Auswahl seiner Gemälde zu zeigen. Erklärende, deutende oder auch nur beschreibende Worte zu den Werken zu finden ist schwer. Für mich selbst unmöglich, ebenso wie es dem Künstler widerstrebte, sich über die Inhalte seiner Schöpfungen zu äußern. Er empfand sie als fast selbständige Prozesse und Entwicklungen von Formen, denen er mit seinem handwerklichen Können und den Farben zur Realisierung verhelfen mußte.

Fast unter Qualen und Schmerzen vollzog er diesen Vorgang, den er auch nur selten als abgeschlossen und geglückt empfand. So lehnte er es ab, seinen Bildern Titel zu geben. Da ich es aber für notwendig halte, daß alle „Kinder“, die ein Künstler schafft nicht namenlos bleiben, habe ich meist diese Titel – mit seiner Zustimmung und Hilfe – notiert. Die Schwierigkeiten, die die Verwirklichung der in ihm sich drängenden Formen verursachten, verglich er selbst mit den Problemen und Schmerzen bei einer Geburt, er fühlte sich gewissermaßen als ein Gebärender.

In kunsthistorischen Büchern wird man über Paul Herrmann und seine Künstlerfreunde Christa Düll, Horst Heinen und Herta Neumann kaum etwas finden. Auch Biographien gibt es über diesen „Gruppe Vier“ genannten Künstlerzusammenschluß nicht. Wenn man sich genauer über die einzelnen Künstler informieren möchte, bieten die Texte, die in unseren Ausstellungskatalogen enthalten sind, eine gute Orientierungshilfe. Sie stammen von G.F. Büchner, Horst Heinen, Detlef Völkner, von meiner Frau und mir.

Da wir das Schaffen Paul Herrmanns im künstlerischen Zusammenhang mit der „Gruppe Vier“ verdeutlichen wollen, zeigen wir in dieser Ausstellung auch Werke seiner drei Künstlerfreunde.

Florian Karsch im September 2014



Paul Herrmann 1984



3 **PAUL HERRMANN** **Zickzack in Blau und Grau**
Öl auf Hartfaserplatte, signiert, bezeichnet, 445 x 590 mm 1960



4 **PAUL HERRMANN** **Nacht**
Öl auf Leinen, signiert, 600 x 800 mm um 1963

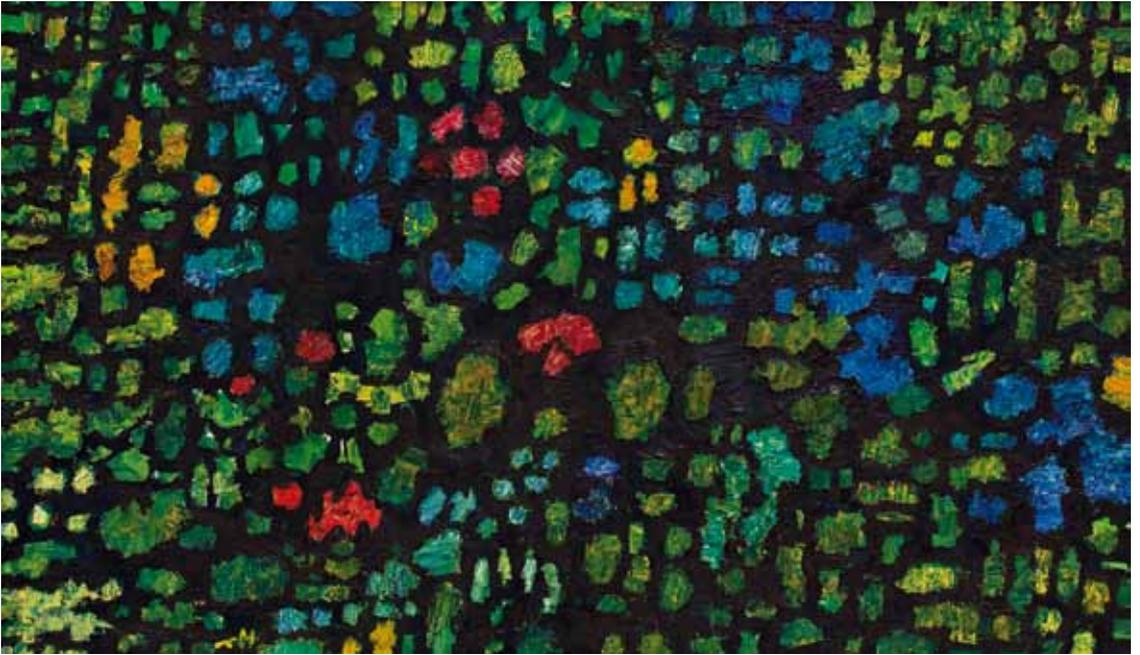


5 **PAUL HERRMANN Erinnerung an einen Garten**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 625 x 920 mm 1964



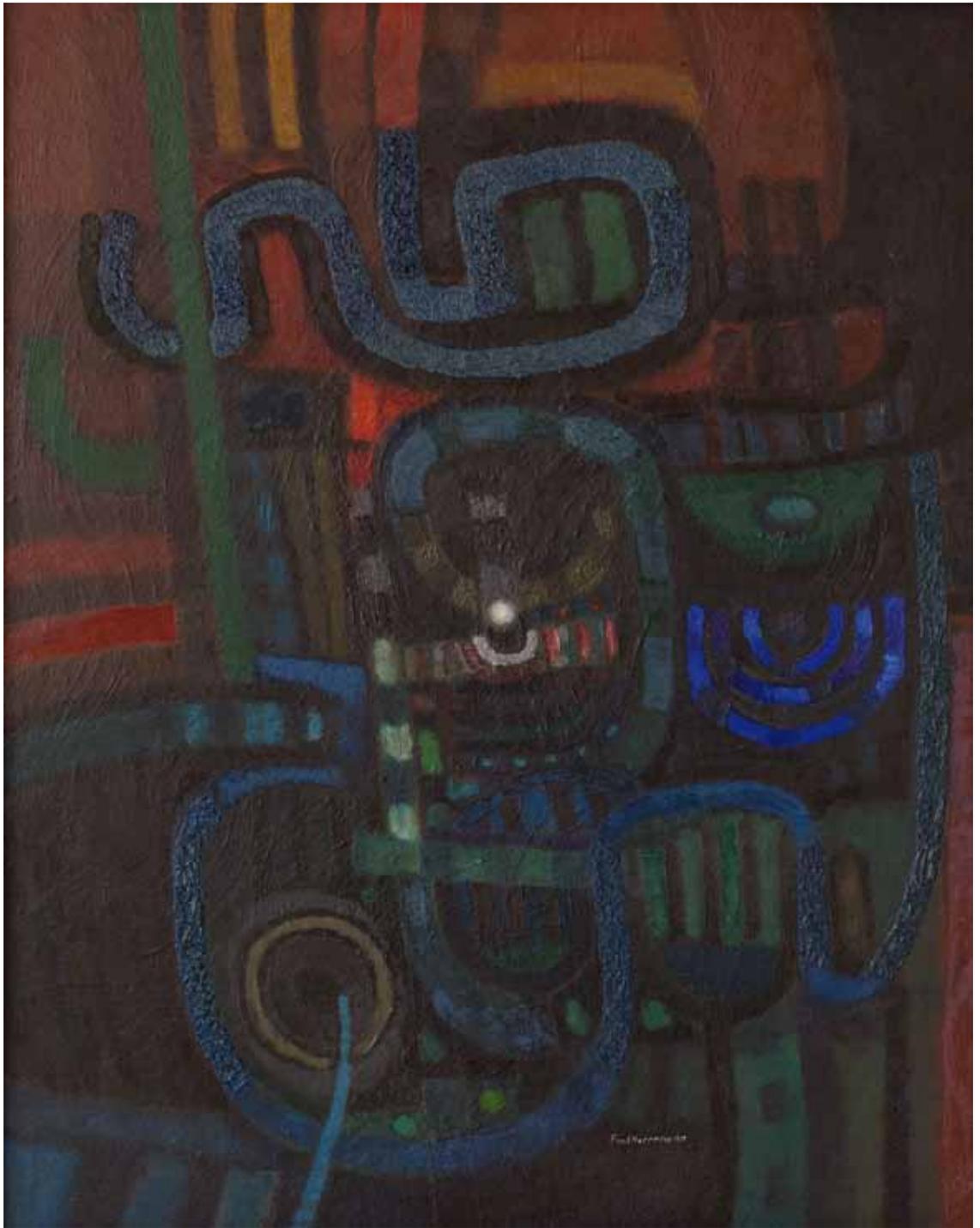
6 **PAUL HERRMANN** **Grün dominiert**

Öl auf Preßspanplatte, Nachlaß, bezeichnet „Noch nicht beendet, P.H.“, 690 x 885 mm 1966



7 **PAUL HERRMANN Wachsende Bilder**

Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 470 x 800 mm um 1964

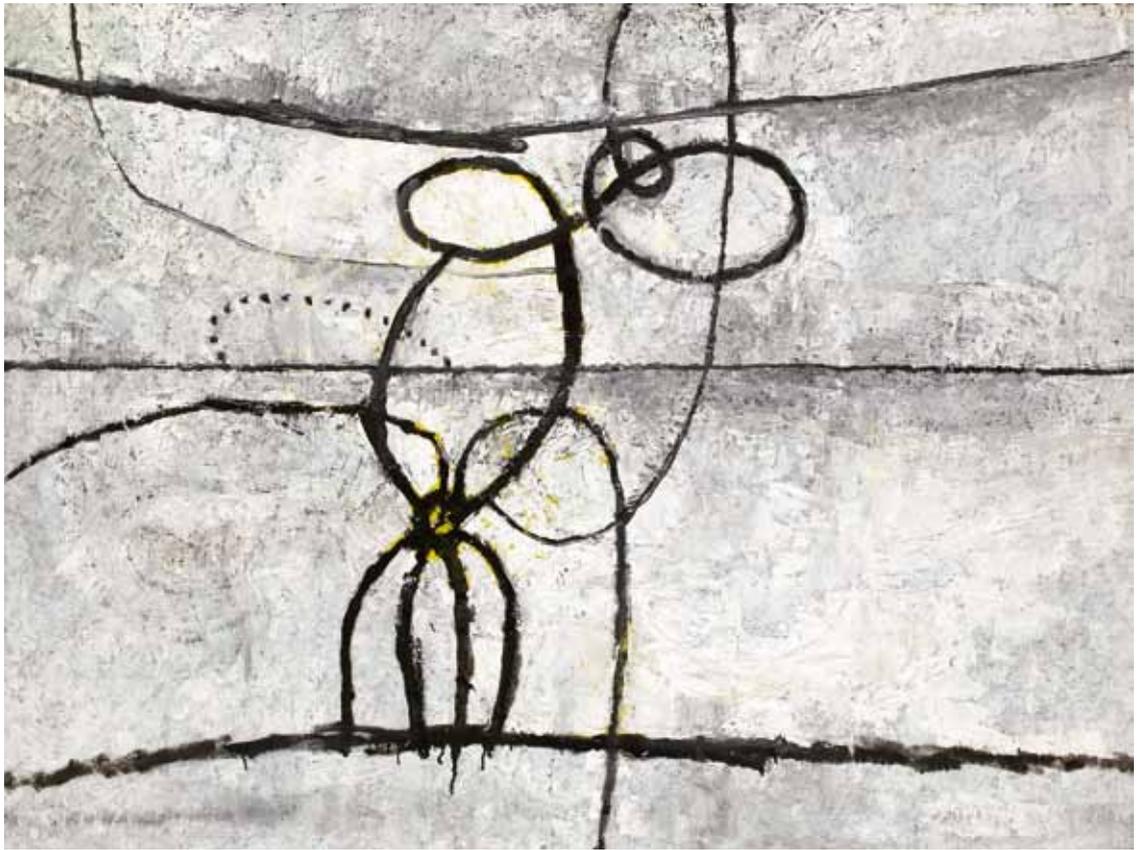


8 **PAUL HERRMANN** **Dunkle Farbkomposition**
Öl auf Hartfaser, signiert, datiert, 785 x 625 mm 1953



9 **PAUL HERRMANN** **Vor dem Visier**

Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 640 x 470 mm 1963



10 **PAUL HERRMANN Knoten im Himmel**

Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 600 x 800 mm um 1964



11 **PAUL HERRMANN** **Zaubergarten**
Öl auf Leinen, Nachlaß, 900 x 800 mm 1969



12 **PAUL HERRMANN** **Studie im Raum der grauen Töne**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 985 x 1546 mm 1969



13 **PAUL HERRMANN Figurengruppe vor Blau**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, 570 x 630 mm 1972



14 **PAUL HERRMANN Große Fruchtform**
Öl auf Hartfaserplatte (rückseitig: Bildstudie), signiert, datiert, 490 x 690 mm 1974



15 **PAUL HERRMANN** **Großes Sommerbild**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, 1000 x 1500 mm 1971



16 **PAUL HERRMANN** **Große Figur**
Öl auf Leinen, Nachlaß, 900 x 800 mm um 1972



17 **PAUL HERRMANN** **Berlin** (Rot bedrängt Grün)
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet: „Berlin“, 680 x 870 mm 1972



18 **PAUL HERRMANN** **Hängende Formen** Öl auf Leinen, signiert, datiert, 670 x 860 mm 1972

EINZELAUSSTELLUNGEN UND AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

- 1954 Ausstellungsbeteiligung in der Galerie Springer, Berlin
Teilnahme an der Freien Berliner Kunstausstellung
- 1955 Einzelausstellung in der Buchhandlung Meta Nierendorf, Berlin
vom 4.7. bis zum 30.9.1955
- 1966 Einzelausstellung in der Galerie Nierendorf, Berlin vom 12.12.1966
bis zum 18.1.1967, Faltblatt-Katalog
- 1970 Ausstellungsbeteiligung 50 JAHRE GALERIE NIERENDORF
vom 15.9.1970 bis zum 3.3.1971 (1 Abbildung im Sonderkatalog 8)
- 1971 Gemeinschaftsausstellung mit Herta Neumann in der Galerie Nierendorf
vom 6.3. bis zum 21.4.1971, Katalog mit 2 Original-Linolschnitten
- 1975 Gemeinschaftsausstellung GRUPPE VIER mit Christa Düll,
Horst Heinen und Herta Neumann in der Galerie Nierendorf
vom 24.3. bis zum 3.5.1975, Katalog mit 4 Original-Linolschnitten
- 1977/1978 Einzelausstellung in der St. Matthäuskirche, Berlin



19 **PAUL HERRMANN** **Rot um Blau**

Öl auf Leinen, Nachlaß, 680 x 905 mm um 1975

- 1979 Einzelausstellung in der GALERIE IM RATHAUS, Kunstamt Tempelhof zum 65. Geburtstag vom 25.3. bis zum 4.5.1979, Katalog
- 1980 Ausstellungsbeteiligung 60 JAHRE GALERIE NIERENDORF vom 13.6. bis zum 18.11.1980 (1 Abbildung im Sonderkatalog 13)
- 1994 Ausstellungsbeteiligung HERBST 1994 - SOMMER 1995 in der Galerie Nierendorf mit Werkkomplex PAUL HERRMANN ZUM 80. GEBURTSTAG (Abbildungen im Katalog KBL 57)
- 2000 Ausstellungsbeteiligung 80 JAHRE GALERIE NIERENDORF vom 22.9.2000 bis zum 30.3.2001 (1 Abbildung im Katalog KBL 68)
- 2002 Einzelausstellung in der Galerie Nierendorf PAUL HERRMANN ZUM 15. TODESTAG vom 4.10.2002 bis zum 4.4.2003, Katalog KBL 72
- 2008 Einzelausstellung in der Galerie Nierendorf PAUL HERRMANN GOUACHEN · MISCHTECHNIKEN, vom 11.4. bis zum 26.9.2008, Katalog KBL 83
- 2014 Gemeinschaftsausstellung in der Galerie Nierendorf PAUL HERRMANN ZUM 100. GEBURTSTAG und Werke der GRUPPE VIER vom 17.10.2014 bis zum 27.02.2015, Katalog KBL 95



20 **PAUL HERRMANN** **Blauer Gartenplan** Öl auf Leinen, signiert, datiert, 600 x 805 mm 1975



21 **PAUL HERRMANN Klänge** Öl auf Hartfaserplatte, Nachlaß, 480 x 660 mm um 1980

DIE WICHTIGSTEN LEBENS DATEN VON PAUL HERRMANN

- | | |
|-----------|---|
| 1914 | Geboren am 28. März in Königsberg, Ostpreußen
Kindheit und Jugend in Frauenburg am Frischen Haff
Berufliche und geistige Förderung durch den Bischof von Frauenburg |
| 1936/1937 | Staatliche Meisterateliers für Bildende Künste Königsberg bei Heinrich Wolff |
| 1937/1938 | Militärdienst und Erkrankung mit in der Folgezeit chronischen gesundheitlichen Beschwerden |
| 1939/1945 | Staatliche Hochschule für Bildende Künste Berlin bei den Professoren M. Klewer und P. Plontke. Während des Krieges wird das gesamte Werk des Künstlers (über 1.000 Arbeiten) vernichtet |
| 1947/1949 | Hochschule für Bildende Künste, Berlin |
| bis 1955 | Meisterschüler von Karl Schmidt-Rottluff |
| seit 1954 | zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen |
| 1987 | Gestorben am 22.10. in Berlin |

Werke von Paul Herrmann befinden sich nicht nur in Privatsammlungen sondern auch in einigen öffentlichen Sammlungen: Neue Nationalgalerie Berlin/Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Sammlung des Landes Berlin und Museum Ostdeutsche Galerie/Regensburg.



22 **CHRISTA DÜLL** **Legende Veronika** Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, gewidmet, 600 x 800 mm 1979



23 **CHRISTA DÜLL** **Lichtfigur** Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 500 x 400 mm 1980



24 **CHRISTA DÜLL Lindigkeit**

Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 800 x 650 mm 1982



25 **CHRISTA DÜLL** **Irisfarben**

Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 700 x 600 mm 1983



26 **CHRISTA DÜLL** **Im Neigen des Tages**

Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 800 x 800 mm 1984



27 **CHRISTA DÜLL** **Nachtgesang**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 650 x 650 mm 1984



28 **CHRISTA DÜLL** **Fügung**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 600 x 600 mm 1984



29 **CHRISTA DÜLL** **Doch nicht von hier...**

Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 850 x 850 mm 1985



30 **CHRISTA DÜLL Rogate**

Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 800 x 800 mm 1991



DIE WICHTIGSTEN LEBENS DATEN VON CHRISTA DÜLL

- 1925 Geboren am 1. Juli in Frankfurt/Oder
- 1933 Umzug nach Berlin
- 1945/1951 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin bei den Professoren H. Ehmsen und E. Schumacher.
- 1949 Meisterschülerin von Karl Hofer
Beginn der lebenslangen Freundschaft mit Horst Heinen
- 1952 Einjähriger Studienaufenthalt in Paris
- 1964 Altarbild für die evgl. Kirche in Berlin-Mariendorf-Süd
- seit 1969 Einzel- und Gruppenausstellungen,
u.a. mit dem Verein Berliner Künstlerinnen



31 **CHRISTA DÜLL Memoria** Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 800 x 800 mm 1993

EINZEL- UND GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

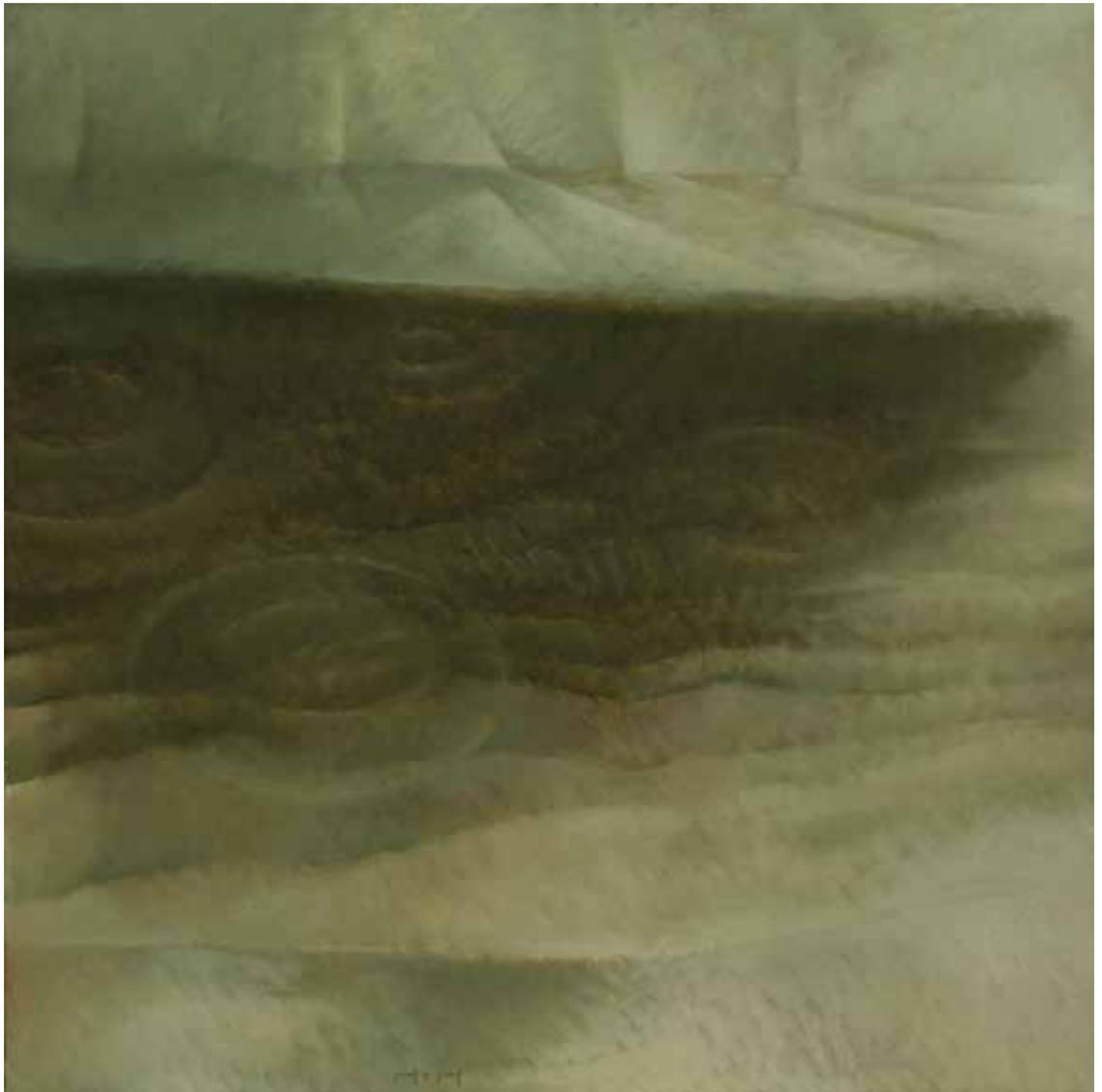
- 1973 Malaufenthalt in Traben-Trarbach und Einzelausstellung in der dortigen Brückengalerie
 1975 Gemeinschaftsausstellung GRUPPE VIER mit Horst Heinen, Paul Herrmann und Herta Neumann in der Galerie Nierendorf vom 24.3. bis zum 3.5.1975, Katalog mit 4 Original-Linolschnitten
- 1978 Einzelausstellung in der St. Matthäus-Kirche, Berlin
 1982 Einzelausstellung CHRISTA DÜLL. Bilder · Aquarelle · Zeichnungen in der Galerie Nierendorf vom 21.6. bis zum 3.8.1982, Katalog mit 4 Original-Farblinolschnitten
- 1985 Gemeinschaftsausstellung mit Horst Heinen
 CHRISTA DÜLL. Ölbilder und Aquarelle in der Galerie Nierendorf vom 1.7. bis zum 20.7. 1985, Katalog mit 4 Original-Linolschnitten
- 2000 Ausstellungsbeteiligung 80 JAHRE GALERIE NIERENDORF vom 22.9.2000 bis zum 30.3.2001 (1 Abbildung im Katalog KBL 68)
- 2014 Gemeinschaftsausstellung in der Galerie Nierendorf
 PAUL HERRMANN ZUM 100. GEBURTSTAG und Werke der GRUPPE VIER vom 17.10.2014 bis zum 27.02.2015, Katalog KBL 95



32 **HORST HEINEN** **Mit blauem Band I**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 305 x 353 mm 1982



33 **HORST HEINEN** **Stilleben mit Schnecke**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, 300 x 350 mm 1982



34 **HORST HEINEN Uferbild – gleich vorüber**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 950 x 950 mm 1981



35 **HORST HEINEN** **○ Weite, grenzenlos**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 950 x 950 mm 1982



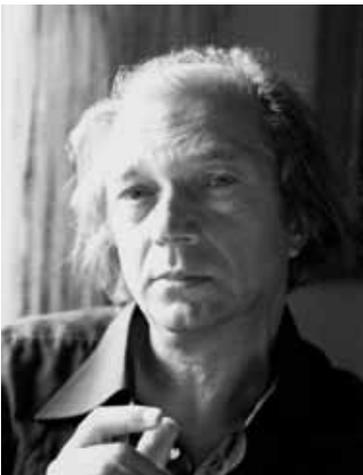
36 **HORST HEINEN** **Gehaltener Augenblick**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 800 x 945 mm 1984



37 **HORST HEINEN** **Heftig bewegt**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 800 x 950 mm 1984

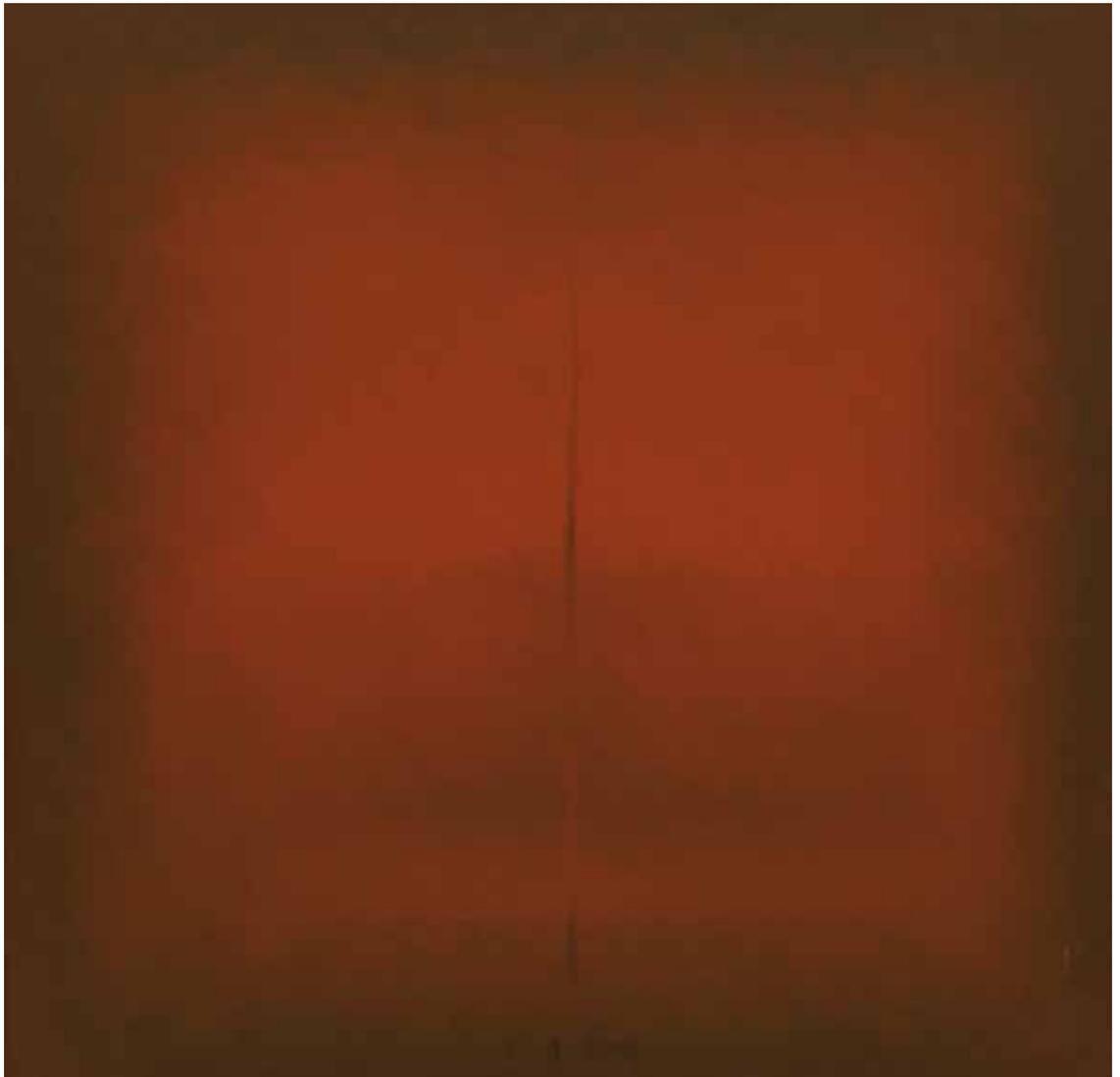


38 **HORST HEINEN** **Über der großen Stadt**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 600 x 600 mm 1983



DIE WICHTIGSTEN LEBENS DATEN VON HORST HEINEN

- | | |
|-----------|---|
| 1927 | Geboren am 9. Juni in Berlin |
| 1941/1944 | Lithographenlehre |
| 1946/1949 | Studium an der Meisterschule für Graphik und Buchgewerbe |
| 1949/1951 | Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Berlin bei den Professoren H. Ehmsen, A. Klatt und E. Schumacher |
| | Beginn der lebenslangen Freundschaft mit Christa Düll. |
| seit 1952 | zahlreiche Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen |
| 2001 | Gestorben am 14. Januar in Berlin |



39 **HORST HEINEN Lichtraum-Variation (2)**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 800 x 800 mm 2000

EINZEL- UND GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

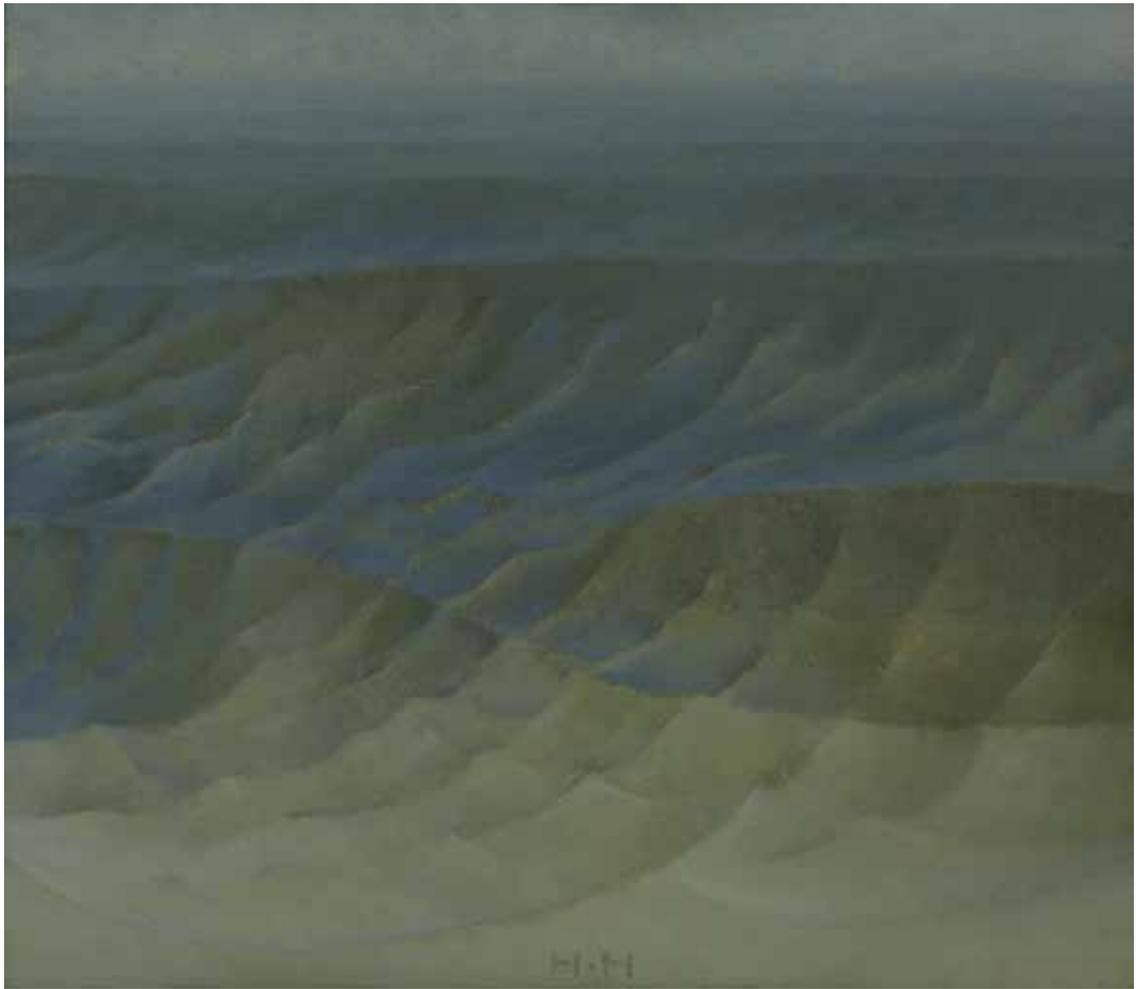
- 1962 Ausstellungen in den Hilton-Kolonnaden und in der Galerie Schaaf
- 1967 Einzelausstellung in der Stadtbücherei Berlin-Kreuzberg
- 1969 Einzelausstellung in eigenen Räumen am Heinrichplatz, Berlin
- 1975 Gemeinschaftsausstellung GRUPPE VIER mit Christa Düll, Paul Herrmann und Herta Neumann in der Galerie Nierendorf vom 24.3. bis zum 3.5.1975, Katalog mit 4 Original-Linolschnitten
- 1980 Einzelausstellung HORST HEINEN. Ölbilder und Zeichnungen in der Galerie Nierendorf vom 18.2. bis zum 29.3.1980, Katalog mit 4 Farblinolschnitten
- 1985 Gemeinschaftsausstellung mit Christa Düll. HORST HEINEN Ölbilder und Zeichnungen in der Galerie Nierendorf vom 1.7. bis zum 20.7.1985, Katalog mit 4 Farblinolschnitten
- 2000 Ausstellungsbeteiligung 80 JAHRE GALERIE NIERENDORF vom 22.9.2000 bis zum 30.3.2001 (1 Abbildung im Katalog KBL 68)
- 2014 Gemeinschaftsausstellung in der Galerie Nierendorf PAUL HERRMANN zum 100. Geburtstag und Werke der GRUPPE VIER vom 17.10.2014 bis zum 27.02.2015, Katalog KBL 95



40 **HORST HEINEN** **Bevor die Lerche steigt**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 350 x 400 mm 1984



41 **HORST HEINEN** **Stilleben mit Rose und Birne I**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 355 x 400 mm 1985



42 **HORST HEINEN** **Uferbild, immer wieder**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 350 x 400 mm 1983



43 **HERTA NEUMANN** **Geheime Freuden**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 660 x 480 mm 1968



44 **HERTA NEUMANN** **Fernes Leid**
Öl auf Holz, signiert, datiert, bezeichnet, 660 x 480 mm 1968

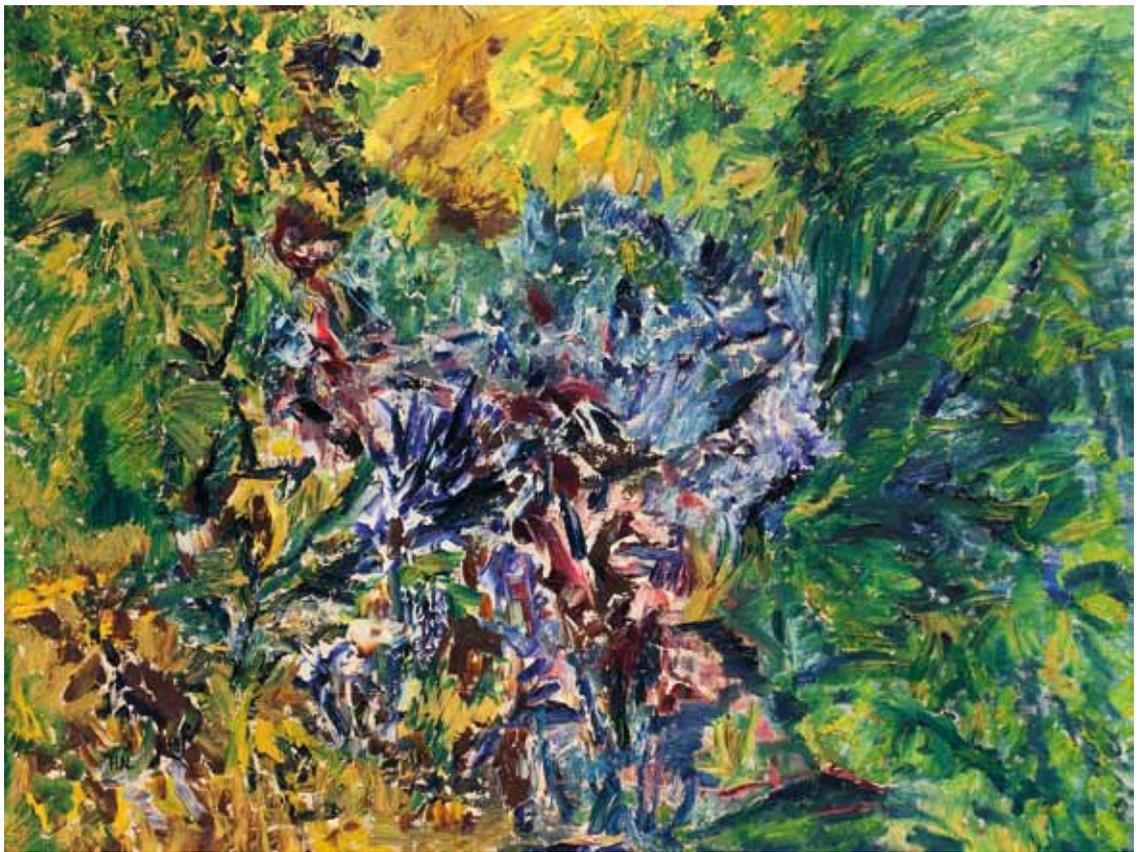


45 **HERTA NEUMANN** **Urwald I**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 600 x 800 mm 1969



DIE WICHTIGSTEN LEBENS DATEN VON HERTA NEUMANN

- 1910 Geboren am 6. März in Berlin
- 1949 Beginn der Freundschaft mit Paul Herrmann
- ab 1952 beginnt sie mit der Malerei.
Technische Ausbildung durch Paul Herrmann.
- ab 1968 Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. 1975
mit der „Gruppe Vier“
- 1977 Gestorben am 22. 8. in Berlin



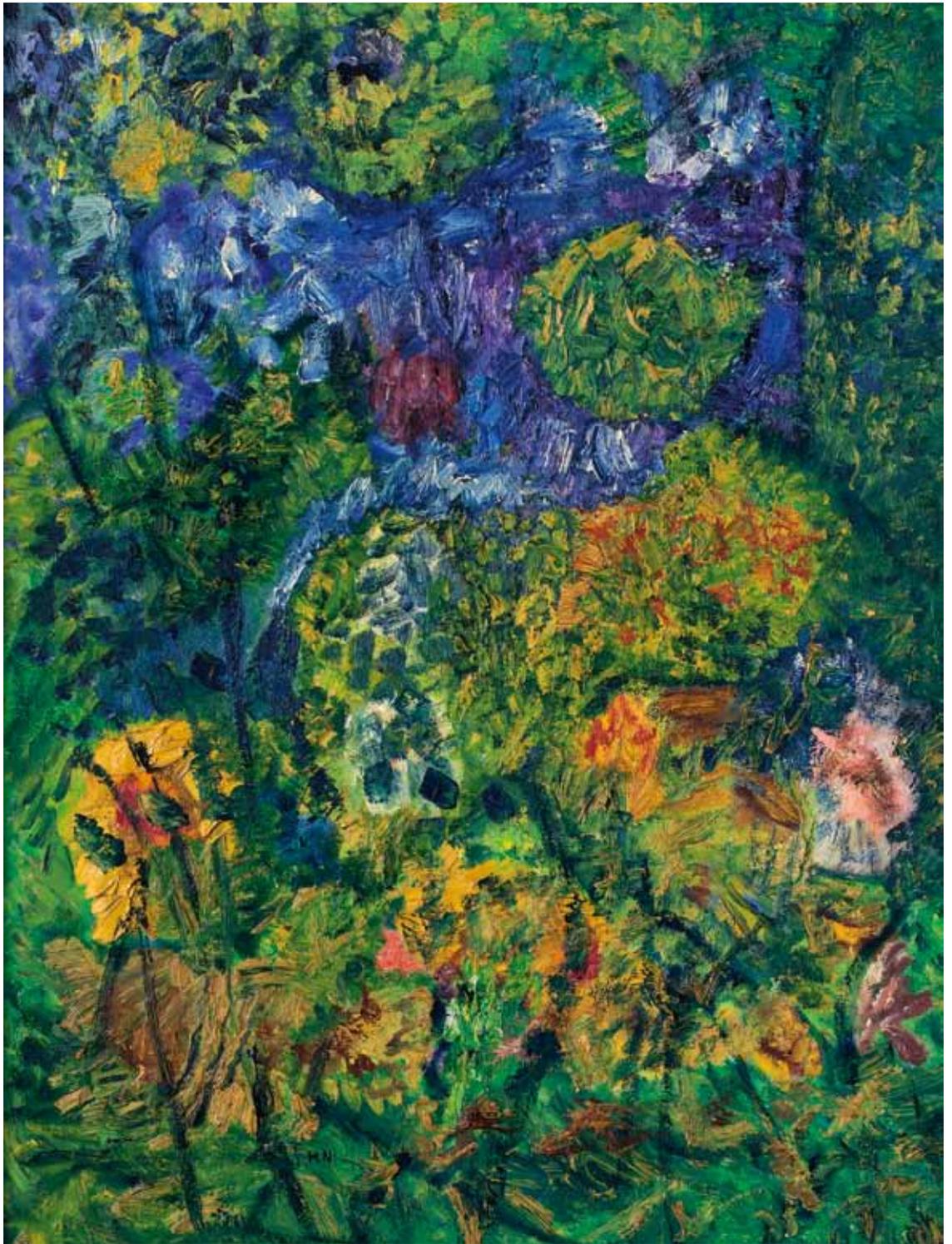
46 **HERTA NEUMANN Urwald II**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 690 x 910 mm 1969

EINZEL- UND GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 1970 Einzelausstellung in der Galerie Anne Abels, Köln
- 1971 Gemeinschaftsausstellung mit Paul Herrmann in der Galerie Nierendorf vom 6.3. bis zum 21.4.1971, Katalog mit 2 Original-Linolschnitten
- 1975 Gemeinschaftsausstellung GRUPPE VIER mit Christa Düll, Horst Heinen und Paul Herrmann in der Galerie Nierendorf vom 24.3. bis zum 3.5.1975, Katalog mit 4 Original-Linolschnitten
- 1994 Ausstellungsbeteiligung HERBST 1994 - SOMMER 1995 in der Galerie Nierendorf mit Werkkomplex HERTA NEUMANN (Abbildungen im Katalog KBL 57)
- 2000 Ausstellungsbeteiligung 80 JAHRE GALERIE NIERENDORF vom 22.9.2000 bis zum 30.3.2001 (1 Abbildung im Katalog KBL 68)
- 2014 Gemeinschaftsausstellung in der Galerie Nierendorf PAUL HERRMANN ZUM 100. GEBURTSTAG und Werke der GRUPPE VIER vom 17.10.2014 bis zum 27.02.2015, Katalog KBL 95



47 **HERTA NEUMANN** **Musikalische Träumerei**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 690 x 910 mm 1969



48 **HERTA NEUMANN Sommer II**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 915 x 690 mm 1970



49 **HERTA NEUMANN** **Blick in den Frühling**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 505 x 605 mm 1971



50 **HERTA NEUMANN** **Fata Morgana**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 510 x 680 mm 1972

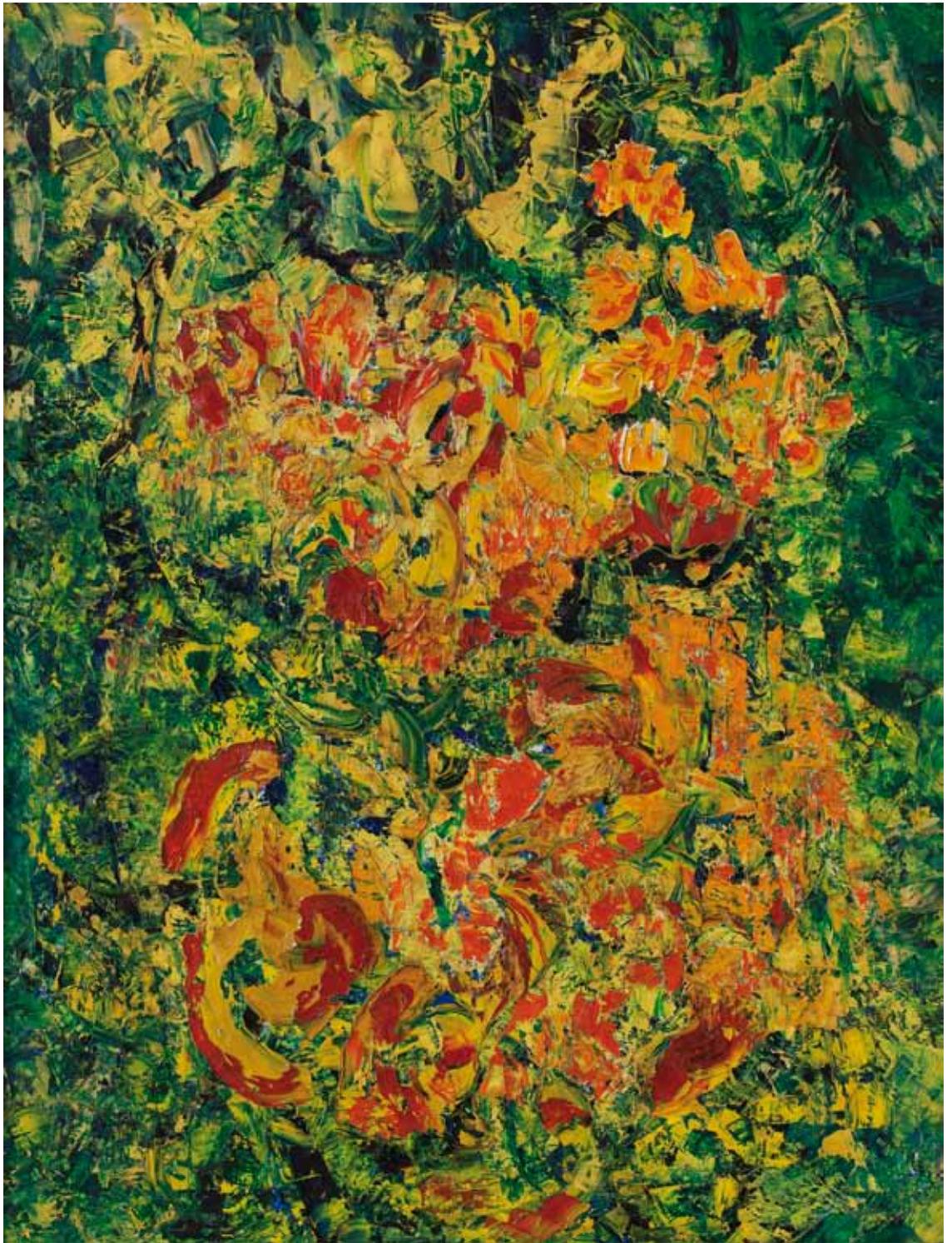


51 **HERTA NEUMANN** **Rot vor schattigem Grün**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 690 x 910 mm 1973



52 **HERTA NEUMANN Roter Traumvogel**

Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 500 x 700 mm 1974



53 **HERTA NEUMANN** **Bewegtes Orange**
Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, 910 x 690 mm 1973



54 **HERTA NEUMANN Blumengarten**

Öl auf Leinen, signiert, datiert, bezeichnet, gewidmet, 500 x 700 mm 1974